

Konzert zum 4. Advent

in der Johanneskirche
am Sonntag, dem 21. Dezember 2014
17 Uhr

Programm

1. Richard Strauss (1864-1949)
Feierlicher Einzug der Bläser, Pauken mit Orgel
2. Gemeindelied: Macht hoch die Tür
Text: 1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit
Es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt, derhalben jauchzt mit Freuden singt.
☞ Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich an Rat.

2. Er ist gerecht, ein Helfer wert.
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt.
Sein Königskron ist Heiligkeit, sein Zepter ist Barmherzigkeit.
All unsre Not zum End er bringt, derhalben jauchzt mit Freuden singt:
☞ Gelobet sei mein Gott, mein Heiland groß von Tat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt,
so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen allgemein, da dieser König ziehet ein.
Er ist der rechten Freudensonn, bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
☞ Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.
3. Begrüßung: Pfarrerin Gaby Masanek
4. 2 Christmas Carols für Chor und Orgel
* Come thou redeemer of the earth (arr. by D. Willcocks)
* O come, o come Emmanuel (arr. by D. Willcocks)
5. Away in a manger (Satz: Helmut Barbe) Lied für Sopran und Klavier
6. Lesung : Die Geburt Jesu
aus: Das Evangelium der Bauern von Solentiname - Ernesto Cardenal
- Gespräche über das Leben Jesu in Südamerika -

7. Lodovico Grosso da Viadana (1560 - 1627)

. La Mantouana

Doppelchor für Bläser und Orgel

8. Hark! The harold angels sing (F. Mendelsohn adapted by W.H. Cummings)

- Gemeinde mit Kantorei und Orgel -

1. Hark! The angels sing -

Glory to the new born king;
Peace on earth and mercy mild,
God and singers reconciled:
Joyfull all ye nations rise,
join the triumph of the skies,
with th'angelic host proclaim,
Christ is born in Bethlehem.

☞ Hark! The herald angels sing -
Glory to the new born king.

3. Hail the heav'n born Prince of Peace!

Hail the Sun of Right - eous - ness!
Light and life to all he brings,
Ris'n with healing in his wings;
Mild he lays his glory by,
born that man no more may die.
Light and life to all he brings,
Born to raise the son of earth,
born to give them second birth.

☞ Hark! The herald angels sing -
Glory to the new born king.

2. Christ by highest heav'n adored,

Christ, the ever lasting Lord,
Late in time behold him come,
off-spring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the God head see,
hail th'incarnate De - i ty!
Pleased as man with man to dwell
Jesus our Emanuel.

☞ Hark! The herald angels sing -
Glory to the new born king.

9. Lesung: Weihnachten 1981

Text: Walter J. Hollenweger

10. O little town of Bethlehem - Lied für Sopran und Klavier

Satz: Walter Henning

11. Gemeindelied: Es kommt ein Schiff gefahren

1. u. 4. Strophe, Satz überliefert, 2. u. 3. Strophe, Satz: Erich Stoffers

1. Es kommt ein Schiff, geladen
bis an sein höchsten Bord,
Trägt Gottessohn voll Gnaden,
des Vaters ewig's Wort.

3. Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff an Land.
Das Wort tut Fleisch uns werden,
Der Sohn ist uns gesandt.

2. Das Schiff geht still im Triebe,
es trägt ein teure Last.
Das Segel ist die Liebe,
Der Heilig Geist der Mast.

4. Zu Bethlehem geboren
im Stall ein Kindelein,
gibt sich für uns verloren.
Gelobet muss es sein.

Ergänzung zu Programmpunkt 8

8 b) Once in royal David's city - H.J. Gauntlett, Words by C.F. Alexander

1. Once in royal David's city
Stood a lowly cattle shed,
where a mother laid her baby
in a manger for his bed:

☞ Mary was that mother mild,
Jesus Christ her little child.

2. He came down to earth from heaven,
who is God and Lord of all,
and his shelter was a stable,
and his cradle was a stall;

☞ With the poor and mean and lowly
lived on earth our Saviour holy.

8c) O come, all ye faithful - Melody by J.F. Wade (1711 - 1786)

1. O come, all ye faithful, joyful and triumphant.
O come ye, o come ye to Bethlehem.
Come and behold him, born the King of angels:

☞ O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
O come, let us adore him, Christ the Lord!

2. God _ of God_, light _ of light_,
Lol he abhors not the Virgin's womb:
Very _ God, begotten, not created:

☞ O come, let us adore him,

4. Sing, choir of angels, sing in exultation,
sing, all ye citizens of heaven above.
Glory to God in the highest:

☞ O come, let us adore him,

12. J.S. Bach (1685 - 1750) : 2 Choräle für Bläser

- * Wie schön leuchtet der Morgenstern - Schlusschoral aus BWV 172 und BWV 1
- * So sei nun Seele, seine und traue dem alleine - Schlusschoral aus BWV 44 und BWV 97

13. Lesung : Das Paket des lieben Gottes Bertolt Brecht

14. Gemeindelied: Engel bringen frohe Kunde

- Vorspiel der Bläser und Percussion, Choral Gemeinde mit Chor und Orgel/Bläser -

1. Engel bringen frohe Kunde
allen Menschen weit und breit.
Von den Bergen in der Runde
schallt es auch in unsre Zeit.
☞ Gloria in excelsis deo.
Gloria in excelsis deo.

2. Sagt, ihr Hirten bei den Herden,
was soll dieser Jubelsang?
Will nun Frieden werden,
des wir warten still und bang?
☞ Gloria

3. Seht das Kindlein in dem Stalle,
ihm nur gilt der Engel Lied.
Ach, wie freuen wir uns alle:
Unser Aug' den Heiland sieht.
☞ Gloria

4. Lasst uns all zum Krippllein eilen,
seht das Wunder, das geschah:
Heut will sich der Himmel teilen,
Gott wird Mensch, halleluja!
☞ Gloria

15. 3 Carols für Chor und Orgel/Klavier

- * Dingdong! Merrily on high (arr. by D. Willcock)
- * Nativity carol (J. Rutter)
- * Here we come a-wassailing (arr. by R. Rutter)

16. Tochter Zion - Abschluss mit allen Musikern und der Gemeinde

1. Vorspiel: Jungbläser
2. Frauenchor: 1. Strophe
3. Gemeinde: 2. und 3. Strophe

2. Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet, deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich.
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

3. Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!

Ausführende:

Eva-Maria Förster , Mezzosopran
Willi Kronenberg, Orgel und Klavier
Albert Ketves, Pauke und Percussion
Claudia Hegeler und Utz I. Küpper, Lesungen
Gaby Masanek, Pfarrerin

Johannesbläser:

Trompeten: Stefan Walter, Dietrich GÜth, Wolfgang Tuch, Monika Walter,
Lea Herse, Ralph Römer, Klaus Brüne-Fremann, Jesse Georgias
Julian Seibert, Enno Masanek
Posaunen: Heidi Gebel, Flurina Hüppop, Niels Gehring, Michael Thelen,
Christian Fosseler, Herbert Plewe
Horn: Lia Masanek
Euphonium: Angelika Walter, Matthias Metzmacher, Thomas Walter
Tuba: Corinna Hendrich
Leitung: Peter Scheerer

Johanneskantorei:

Sopran: Angelika Beckers, Christel Brockhaus, Jong-Su Choi, Jutta Erdmann,
Andrea Faatz, Claudia Hegeler, Ruth Hubbertz, Ursula Rauleder,
Johanna Rautenbach, Beate Wolf
Alt: Gisela Damm, Birgit Glatz, Sigrid Kemper, Julia Krebber, Inge Pauquet,
Anja Spohr, Bernhild Tillmann, Jutta Wielpütz, Anke Willing, Nadja
Hympendahl
Tenor: Georg Beckers, Margret Knopp, Thomas Richert, Eberhard Ruppert,
Bass: John Chandler, Uwe Domogalski, Peter Erdmann, Michael Flick,
Thomas Förster, Joachim Hoffmann, Utz Küpper, Jochen Michel,
Peter Wattler- Kugler, Torsten Hoffmann
Leitung: Eva-Maria Förster