
Sonntag, 29. Juni 2025 - 18 Uhr

Trinitatiskirche, Filzengraben 4, 50676 Köln

George Frideric Handel

(1685 – 1759)

»MESSIAH«

HWV 56



Elisa Rabanus, Sopran

Eva Nesselrath, Alt

Ulrich Cordes, Tenor

Thomas Bonni, Bass

Consortium Musica Sacra Köln

Kantorei der Evangelischen
Kirchengemeinde Frechen

Leitung: Yuko Nishimura-Kopp

Johanneskantorei
Köln-Klettenberg

Leitung: Eva-Maria Förster

Veranstaltet von der



Ev. Kirchengemeinde Frechen, Hauptstraße 209 | 50226 Frechen
<https://www.kirche-frechen.de>



Ev. Kirchengemeinde Köln-Klettenberg, Emmastraße 6 | 50937 Köln
<https://www.kirche-klettenberg.de>





Händels Messias (engl. Messiah) ist ein Oratorium mit Texten aus der Bibel und dem englischen „Book of Common Prayer“.

Es erzählt die Geschichte von Jesus Christus von der Prophezeiung seiner Geburt bis zu seiner Wiederkunft.

Die Texte sind eine Mischung aus Bibelziten und Gedichten, die die christliche Lehre vom Messias darstellen.

PART THE FIRST

1. Symphony

Grave Allegro moderato

The prophecy of Salvation

2. Accompagnato

Comfort ye, comfort ye my people,
saith your God. Speak ye comfortably
to Jerusalem, and cry unto her, that her
warfare is accomplished, that her iniquity
is pardoned. The voice of him that crieth
in the wilderness; prepare ye the way
of the Lord; make straight in the desert
a highway for our God.

(Isaiah 40: 1-3)

3. Air

Ev'ry valley shall be exalted, and ev'ry
mountain and hill made low; the crooked
straight and the rough places plain.

(Isaiah 40: 4)

4. Chorus

And the glory of the Lord shall be revealed,
and all flesh shall see it together, for the
mouth of the Lord hath spoken it.

(Isaiah 40: 5)

The prophecy of the arrival of the Messiah and what this means for the world.

5. Accompagnato

Thus saith the Lord, the Lord of hosts:
„Yet once a little while and I will shake
the heavens and the earth, the sea and
the dry land, and I will shake all nations;
and the desire of all nations shall come.“

(Haggai 2: 6-7)

ERSTER TEIL

1. Sinfonia

Grave Allegro moderato

Die Prophezeiung der Erlösung

2. Accompagnato (Tenor)

Tröste dich, mein Volk, spricht dein Gott.
Redet trostreich mit Jerusalem und ruft ihr
zu, dass ihr Kriegsdienst zu Ende, dass ihre
Missetat vergeben ist. Es ist seine Stimme,
die verkündigt in der Wildnis; bereitet dem
Herrn den Weg, ebnet in der Wüste einen
Pfad für unsern Gott.

(Jesaja 40: 1-3)

3. Arie (Tenor)

Jedes Tal soll erhöht werden, und jeden Berg
und Hügel macht tief, das Krumme gerade
und die unebenen Stellen glatt.

(Jesaja 40: 4)

4. Chor

Und die Herrlichkeit des Herrn wird
offenbart, und alles Fleisch miteinander
soll es sehen, denn des Herrn Mund hat
es verheißen.

(Jesaja 40: 5)

Die Prophezeiung der Ankunft des Messias und die Frage, was dies für die Welt bedeutet.

5. Accompagnato (Bass)

So spricht der Herr der Heerscharen:
„Noch eine kleine Zeit, und ich werde
erschüttern die Himmel und die Erde,
die See und das trockene Land, und ich
werde aufrütteln alle Völker, und die
Sehnsucht aller Völker wird erscheinen.“

(Haggai 2: 6-7)



The Lord, whom ye seek, shall suddenly come to His temple, even the messenger of the Covenant, whom you delight in; behold, He shall come, saith the Lord of hosts.

(Maleachi 3: 1)

6. Air

But who may abide the day of His coming, and who shall stand when He appeareth? For He is like a refiner's fire.

(Malachi 3: 2)

7. Chorus

And He shall purify the sons of Levi, that they may offer unto the Lord an offering in righteousness.

(Malachi 3: 3)

The prophecy of the Virgin Birth

Recitative

Behold, a virgin shall conceive and bear a son, and shall call His name Emmanuel: „God with us“.

(Isaiah 7: 14; St Matthew 1: 23)

8. Air and Chorus

O thou that tellest good tidings to Zion, get thee up into the high mountain.
O thou that tellest good tidings to Jerusalem, lift up thy voice with strength; lift it up, be not afraid; say unto the cities of Judah, behold your god!

(Isaiah 40: 9)

Arise, shine, for thy light is come, and the glory of the Lord is risen upon thee.

(Isaiah 60: 1)

9. Accompagnato

For behold, darkness shall cover the earth, and gross darkness the people, but the Lord shall arise upon thee, and His glory shall be seen upon thee. And the Gentiles shall come to thy light, and kings to the brightness of thy rising.

(Isaiah 60: 2-3)

Der Herr, den ihr sucht, kommt plötzlich zu seinem Tempel, selbst der Bote des neuen Bundes, an dem ihr euch erfreut, sehet, er wird erscheinen, so spricht der Gott der Heerscharen.

(Maleachi 3: 1)

6. Arie (Alt)

Doch wer kann bestehen den Tag seiner Ankunft? Und wer wird es ertragen, wenn er erscheint? Denn er ist wie eines Läuterers Feuer.

(Maleachi 3: 2)

7. Chor

Und er wird reinigen die Söhne Levis, dass sie dem Herrn darbringen können ein Opfer in Gerechtigkeit.

(Maleachi 3: 3)

Die Prophezeiung der jungfräulichen Geburt

Rezitativ (Alt)

Siehe, eine Jungfrau wird schwanger werden und einen Sohn gebären, und sie werden ihn nennen Emmanuel: „Gott mit uns“.

(Jesaja 7: 14; Matthäus 1:23)

8. Arie (Alt und Chor)

O du, die du Zion frohe Botschaft verkündigst, steige auf zu dem hohen Berge; o du, die du Jerusalem frohe Botschaft bringst, erhebe deine Stimme mit Macht, erhebe sie und fürchte dich nicht; verkündige den Städten Judas: Seht euern Gott.

(Jesaja 40: 9)

Mache dich auf, strahle, denn dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn ist über dir erschienen.

(Jesaja 60: 1)

9. Accompagnato (Bass)

Denn siehe, Finsternis wird die Erde bedecken und großes Dunkel die Menschen, aber der Herr wird über dir aufgehen, und seine Herrlichkeit wird über dir erscheinen, und die Heiden werden kommen zu deinem Licht, und die Könige zum Glanz deines Aufgangs.

(Jesaja 60: 2-3)



10. Air

The people that walked in darkness have seen a great light; and they that dwell in the land of the shadow of death, upon them hath the light shined.

(Isaiah 9: 2)

11. Chorus

For unto us a child is born, unto us a son is given, and the government shall be upon His shoulder; and His name shall be called Wonderful, Counsellor, the mighty God, the Everlasting Father, the Prince of Peace.

(Isaiah 9: 6)

The appearance of the Angels to the Shepherds

12. Pifa

Pastoral Symphony

Recitative

There were shepherds abiding in the field, keeping watch over their flocks by night.

(Luke 2: 8)

13. Accompagnato

And lo, the angel of the Lord came upon them, and the glory of the Lord shone round about them, and they were sore afraid.

(Luke 2: 9)

Recitative

And the angel said unto them:

„Fear not, for behold, I bring you good tidings of great joy, which shall be to all people. For unto you is born this day in the city of David a Saviour, which is Christ the Lord.“

(Luke 2: 10-11)

14. Accompagnato

And suddenly there was with the angel, a multitude of the heavenly host, praising God, and saying:

(Luke 2: 13)

15. Chorus

„Glory to God in the highest, and peace on earth, good will towards men.“

(Luke 2: 14)

10. Arie (Bass)

Das Volk, das im Finstern wandelt, hat ein großes Licht gesehen, und die im Land des Todesschattens wohnen, über ihnen ist das Licht erschienen.

(Jesaja 9: 2)

11. Chor

Denn es ist uns ein Kind geboren, es ist uns ein Sohn gegeben, und die Herrschaft soll auf seiner Schulter liegen, und sein Name soll heißen Wunderbar, Ratgeber, der starke Gott, der ewige Vater, des Friedens Fürst.

(Jesaja 9: 6)

Die Engel erscheinen den Hirten

12. Pifa

Sinfonie pastorale

Rezitativ (Sopran)

Es waren Hirten beisammen auf dem Felde, die hüteten des Nachts ihre Herde.

(Lukas 2: 8)

13. Accompagnato (Sopran)

Und siehe, des Herrn Engel trat zu ihnen, und die Herrlichkeit des Herrn umleuchtete sie, und sie fürchteten sich sehr.

(Lukas 2: 9)

Rezitativ (Sopran)

Und der Engel sprach zu ihnen:

„Fürchtet euch nicht, denn sehet, ich bringe euch frohe Botschaft von großer Freude, die allem Volk widerfahren wird, denn euch ist heute in Davids Stadt der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr.“

(Lukas 2: 10-11)

14. Accompagnato (Sopran)

Und alsobald war da bei dem Engel eine Menge der himmlischen Heerscharen, die lobten Gott und sprachen:

(Lukas 2: 13)

15. Chor

„Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden, den Menschen ein Wohlgefallen.“

(Lukas 2: 14)



Christ's redemptive miracles on earth

16. Air

Rejoice greatly, O daughter of Zion;
shout, O daughter of Jerusalem!
Behold, thy King cometh unto thee;
He is the righteous Saviour, and He shall
speak peace unto the heathen.
(Zecharaiah 9: 9-10)

Recitative

Then shall the eyes of the blind be opened,
and the ears of the deaf unstopped.
Then shall the lame man leap as an hart,
and the tongue of the dumb shall sing.
(Isaiah 35: 5-6)

17. Duet

He shall feed His flock like a shepherd;
and He shall gather the lambs with His arm,
and carry them in His bosom, and gently
lead those that are with young.
(Isaiah 40: 11)

Come unto Him, all ye that labour,
come unto Him that are heavy laden,
and He will give you rest. Take his yoke
upon you, and learn of Him,
for He is meek and lowly of heart,
and ye shall find rest unto your souls.
(St Matthew 11: 28-29)

18. Chorus

His yoke is easy, and His burden is light.
(St Matthew 11: 30)

PART THE SECOND

The redemptive sacrifice, the scourging and the agony on the cross

19. Chorus

Behold the Lamb of God, that taketh away
the sin of the world.
(John 1: 29)

20. Air

He was despised and rejected of men,
a man of sorrows and acquainted with grief.
(Isaiah 53: 3)

Christi Wundertaten auf Erden

16. Arie (Sopran)

Freue dich sehr, Tochter von Zion, jauchze,
o Tochter von Jerusalem; siehe, dein König
kommt zu dir. Er ist der rechte Erretter, und
er wird Frieden predigen unter den Heiden.
(Zecharaiah 9: 9-10)

Rezitativ (Alt)

Dann werden die Augen der Blinden auf-
getan und die Ohren der Tauben geöffnet
werden; dann wird der Lahme springen
wie ein Hirsch, und die Zunge des Stummen
wird singen.
(Jesaja 35: 5-6)

17. Duett (Sopran und Alt)

Er wird seine Herde weiden wie ein Hirte;
und er wird die Lämmer in seinen Arm
sammeln und sie an seinem Busen tragen
und sanft diejenigen führen, die Junge
haben.
(Jesaja 40: 11)

Kommt her zu ihm alle, die ihr leidet und
schwer beladen seid, und er wird euch
Ruhe geben. Nehmt sein Joch auf euch
und lernt von ihm, denn er ist sanftmütig
und von Herzen demutsvoll, und ihr werdet
Ruhe finden für eure Seelen.
(Matthäus 11: 28-29)

18. Chor

Sein Joch ist sanft, und seine Last ist leicht.
(Matthäus 11: 30)

ZWEITER TEIL

Das Opfer zur Erlösung, die Geißelung und die Kreuzespein

19. Chor

Seht an das Gotteslamm, es trägt hinweg die
Sünde der Welt.
(Johannes 1: 29)

20. Arie (Alt)

Er ward verachtet und von den Menschen
zurückgestoßen, ein Mensch der Schmerzen
und erfüllt mit Gram.
(Jesaja 53: 3)



He gave His back to the smiters,
and His cheeks to them that plucked
off His hair; He hid not His face from
shame and spitting.

(Isaiah 50: 6)

21. Chorus

Surely He hath borne our griefs,
and carried our sorrows! He was wounded
for our transgressions, He was bruised
for our iniquities; the chastisement
of our peace was upon Him.

(Isaiah 53: 4-5)

22. Chorus

And with His stripes we are healed.

(Isaiah 53: 5)

23. Chorus

All we like sheep have gone astray;
we have turned every one to his own way.
And the Lord hath laid on Him the iniquity
of us all.

(Isaiah 53: 6)

***His sacrificial death, His passage through
Hell and Resurrection***

24. Accompagnato

All they that see Him laugh Him to scorn;
they shoot out their lips, and shake their
heads, saying:

(Psalm 22: 7)

25. Chorus

„He trusted in God that He would deliver
Him; let Him deliver Him, if He delight in
Him.“

(Psalm 22: 8)

26. Accompagnato

Thy rebuke hath broken His heart;
He is full of heaviness. He looked for
some to have pity on Him, but there
was no man, neither found He any to
comfort him.

(Psalm 69: 20)

Er hält seinen Rücken hin denen, die ihn
schlugen, und seine Wangen denen,
die sein Haar ausrissen; er verbarg nicht
sein Antlitz vor Schmach und Speichel.

(Jesaja 50: 6)

21. Chor

Wahrlich, er duldet unsere Qualen
und lud auf sich unsere Schmerzen;
er ward verwundet für unsere Missetaten,
er ward zerschlagen für unsere Freveltaten,
die Züchtigung wurde ihm auferlegt zu
unserem Frieden.

(Jesaja 53: 4-5)

22. Chor

Und durch seine Wunden werden wir
geheilt.

(Jesaja 53: 5)

23. Chor

Wie Schafe gingen wir alle in die Irre, ein
jeder von uns wandte sich zu seinem
eigenen Weg. Und der Herr legte ihm auf all
unsere Missetaten.

(Jesaja 53: 6)

***Sein Opfertod, sein Weg durch Hölle und
Auferstehung***

24. Accompagnato (Tenor)

Alle, die ihn sehen, lachen ihn aus;
sie sperren ihre Mäuler auf und schütteln
die Köpfe, indem sie sagen:

(Psalm 22: 7)

25. Chor

„Er vertraute auf Gott, dass der ihn erretten
würde; lasst den ihn erretten, wenn er an
ihm Gefallen findet.“

(Psalm 22: 8)

26. Accompagnato (Tenor)

Dein Tadel hat ihm das Herz gebrochen;
er ist voll von Traurigkeit. Er schaute nach
einem, der Mitleid mit ihm habe, aber da
war keiner, noch fand er jemanden, der ihn
tröstete.

(Psalm 69: 20)



27. Arioso

Behold, and see if there be any sorrow
like unto His sorrow.

(Lamentations 1: 12)

28. Accompagnato

He was cut off out of the land of the living;
for the transgressions of Thy people was
He stricken.

(Isaiah 53: 8)

29. Air

But Thou didst not leave His soul in hell;
nor didst Thou suffer Thy Holy One to see
corruption.

(Psalm 16: 10)

God discloses His identity in Heaven

30. Chorus

Lift up your heads, O ye gates; and be ye
lift up, ye everlasting doors; and the King
of Glory shall come in. Who is this King of
Glory? The Lord strong and mighty,
The Lord mighty in battle. Lift up your heads,
O ye gates; and be ye lift up, ye everlasting
doors; and the King of Glory shall come in.
Who is this King of Glory? The Lord of Hosts,
He is the King of Glory.

(Psalm 24: 7-10)

Recitative

Unto which of the angels said He at any
time: „Thou art My Son, this day have I
begotten Thee?“

(Hebrews 1: 5)

31. Chorus

Let all the angels of God worship Him.

(Hebrews 1: 6)

Whitsun, the gift of tongues, the beginning of the evangelism

32. Air

Thou art gone up on high; Thou hast led
captivity captive, and received gifts for
men; yea, even from Thine enemies, that
the Lord God might dwell among them.

(Psalm 68: 18)

27. Arie (Tenor)

Schaut doch und seht, ob da irgendein
Schmerz sei wie sein Schmerz.

(Klagelieder Jeremias 1: 12)

28. Accompagnato (Tenor)

Er wurde aus dem Land der Lebenden
weggerissen; für die Missetat deines
Volkes wurde er geschlagen.

(Jesaja 53: 8)

29. Arie (Tenor)

Doch du ließest seine Seele nicht in der
Hölle, noch ertrugst du, deinen Heiligen
verwesen zu sehen.

(Psalm 16: 10)

Gott nimmt ihn als seinen Sohn im Himmel auf.

30. Chor

Hebt euer Haupt und öffnet das Tor der
ewigen Stadt, dass der Ehren König ziehe
ein! Wer ist der Ehren König? Der Herr,
stark und mächtig, der Herr stark und
mächtig im Streit. Hebt euer Haupt und
öffnet das Tor der ewigen Stadt, dass der
Ehren König ziehe ein! Wer ist der Ehren
König? Gott Zebaoth, er ist der Ehren
König.

(Psalm 24: 7-10)

Rezitativ (Tenor)

Zu welchem Engel hat er jemals gesagt:
„Du bist mein Sohn, heute habe ich dich
gezeugt?“

(Hebräer 1: 5)

31. Chor

Lasst alle Engel Gottes ihn anbeten.

(Hebräer 1: 6)

Pfingsten, die Gabe der Zungen, der Beginn der Missionierung

32. Arie (Alt)

Du bist in die Höhe gefahren, du hast die
Gefangenschaft ins Gefängnis geführt und
Gaben empfangen für die Menschen, ja
selbst für deine Feinde, dass Gott der Herr
wohne unter ihnen.

(Psalm 68: 18)



33. Chorus

The Lord gave the word; great was the company of the preachers.

(Psalm 68: 11)

34. Air

How beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, and bring glad tidings of good things.

(Isaiah 52: 7; Romans 10: 15)

35. Chorus

Their sound is gone out into all lands, and their words unto the ends of the world.

(Romans 10: 18; Psalm 19: 4)

36. Air

Why do the nations so furiously rage together, and why do the people imagine a vain thing? The kings of the earth rise up, and the rulers take counsel together against the Lord, and against His anointed.

(Psalm 2: 1-2)

37. Chorus

Let us break their bonds asunder, and cast away their yokes from us.

(Psalm 2: 3)

God's triumph

Recitative

He that dwelleth in Heav'n shall laugh them to scorn; The Lord shall have them in derision.

(Psalm 2: 4)

38. Air

Thou shalt break them with a rod of iron; thou shalt dash them in pieces like a potter's vessel.

(Psalm 2: 9)

39. Chorus

Hallelujah: for the Lord God Omnipotent reigneth.

(Revelation 19: 6)

The kingdom of this world is become the kingdom of our Lord, and of His Christ; and He shall reign for ever and ever.

(Revelation 11: 15)

33. Chor

Der Herr gab das Wort, groß war die Zahl der Prediger.

(Psalm 68: 11)

34. Arie (Sopran)

Wie lieblich sind die Füße derer, die das Evangelium des Friedens verkünden und frohe Botschaft vom Heil bringen.

(Jesaja 52: 7; Römer 10: 15)

35. Chor

Ihr Schall ist ausgegangen in alle Lande und ihre Worte bis ans Ende der Welt.

(Römer 10: 18; Psalm 19: 4)

36. Arie (Bass)

Warum rasen die Völker so wütend, und warum reden die Menschen Vergebliches? Die Könige der Welt stehen auf, und die Herrscher halten miteinander Rat gegen den Herrn und seinen Gesalbten.

(Psalm 2: 1-2)

37. Chor

Lasst uns ihre Bande zerbrechen und ihr Joch von uns abwerfen.

(Psalm 2: 3)

Der Triumph Gottes

Rezitativ (Tenor)

Der, welcher im Himmel wohnt, wird sie verlachen; denn der Herr wird sie verspotten.

(Psalm 2: 4)

38. Arie (Tenor)

Du sollst sie zerschlagen mit einem Stab aus Eisen, du sollst sie in Stücke schlagen wie eines Töpfers Gefäße.

(Psalm 2: 9)

39. Chor

Halleluja, denn der Herr, der allmächtige Gott, herrschet.

(Offenbarung Johannes 19: 6)

Das Königreich dieser Welt ist zum Königreich unseres Herrn und seines Christus geworden; und er wird regieren auf immer und ewig,

(Offenbarung Johannes 11: 15)



King of Kings, and Lord of Lords.
(Revelation 19: 16)

Hallelujah!

PART THE THIRD

The promise of bodily resurrection and redemption from Adam's fall

40. Air

I know that my Redeemer liveth,
and that He shall stand at the latter
day upon the earth. And though worms
destroy this body, yet in my flesh shall
I see God.

(Job 19: 25-26;)

For now is Christ risen from the dead,
the first fruits of them that sleep.

(I Corinthians 15: 20)

41. Chorus

Since by man came death, by man came
also the resurrection of the dead.

For as in Adam all die, even so in Christ
shall all be made alive.

(I Corinthians 15: 21-22)

The Day of Judgement and general Resurrection

42. Accompagnato

Behold, I tell you a mystery; we shall not
all sleep, but we shall all be changed in a
moment, in the twinkling of an eye, at the
last trumpet.

(I Corinthians 15: 51-52)

43. Air

The trumpet shall sound, and the dead shall
be raised incorruptible, and we shall be
changed. For this corruptible must put on
incorruption and this mortal must put on
immortality.

(I Corinthians 15: 52-53)

König der Könige, Herr der Herren,
(Offenbarung Johannes 19:16)

Halleluja!

DRITTER TEIL

Das Versprechen der Auferstehung des Fleisches und die Erlösung von Adams Sündenfall

40. Arie (Sopran)

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt und dass er
am jüngsten Tage auf der Erde stehen wird;
und wenn auch Würmer diesen Körper zer-
stören, werde ich in meinem Fleische Gott
sehen.

(Hiob 19: 25-26)

Nun aber ist Christus auferstanden von den
Toten, der Erstgeborene jener, die schlafen.

(1. Korinther 15: 20)

41. Chor

Da durch einen Menschen der Tod ge-
kommen ist, so kam auch durch einen
Menschen die Auferstehung der Toten.

Denn wie in Adam alle sterben, werden sie
in Christus ebenso alle lebendig gemacht
werden.

(1. Korinther 15: 21-22)

Das jüngste Gericht und die Auferstehung der Toten

42. Accompagnato (Bass)

Siehe, ich sage euch ein Geheimnis;
wir werden nicht alle entschlafen, sondern
wir werden alle verwandelt werden in
einem Moment, in einem Augenblick, bei
der letzten Posaune.

(1. Korinther 15: 51-52)

43. Arie (Bass)

Die Posaune wird ertönen, und die Toten
werden auferstehen unverwest,
und wir werden verwandelt werden.

Denn dies Verwesliche muss anziehen
die Unverweslichkeit, und das Sterbliche
muss anziehen die Unsterblichkeit.

(1. Korinther 15: 52-53)



The victory over death and sin

Recitative

Then shall be brought to pass the saying that is written: „Death is swallowed up in victory.“

(I Corinthians 15: 54)

44. Duet

O death, where is thy sting? O grave, where is thy victory? The sting of death is sin, and the strength of sin is the law.

(I Corinthians 15: 55-56)

45. Chorus

But thanks be to God, who giveth us the victory through our Lord Jesus Christ.

(I Corinthians 15: 57)

46. Air

If God be for us, who can be against us?

(Romans 8: 31)

Who shall lay anything to the charge of God's elect? It is God that justifieth, who is he that condemneth? It is Christ that died, yea rather, that is risen again, who is at the right hand of God, who makes intercession for us.

(Romans 8: 33-34)

The glorification of the Messianic victim

47. Chorus

Worthy is the Lamb that was slain, and hath redeemed us to God by His blood, to receive power, and riches, and wisdom, and strength, and honour, and glory, and blessing. Blessing and honour, glory and power, be unto Him that sitteth upon the throne, and unto the Lamb, for ever and ever.

(Revelation 5: 12-13)

48. Chorus

Amen.

(Revelation 5: 14)

Der Sieg über Tod und Sünde

Rezitativ (Alt)

Dann wird erfüllt werden das Wort, das geschrieben steht: „Der Tod ist verschlungen in den Sieg.“

(1. Korinther 15: 54)

44. Duett (Alt und Tenor)

O Tod, wo ist dein Stachel? O Grab, wo ist dein Sieg? Der Stachel des Todes ist die Sünde und der Sünde Kraft das Gesetz.

(1. Korinther 15: 55-56)

45. Chor

Gott aber sei Dank, der uns den Sieg gibt durch den Herrn Jesus Christus.

(1. Korinther 15: 57)

46. Arie (Sopran)

Wenn Gott für uns ist, wer kann wider uns sein?

(Römer 8: 31)

Wer will die Auserwählten Gottes beschuldigen? Es ist Gott, der gerecht macht, wer ist der, welcher verdammt? Es ist Christus, der starb, ja vielmehr, der wieder auferstanden ist, der zur rechten Hand Gottes sitzt, der Fürsprache für uns einlegt.

(Römer 8: 33-34)

Die Verherrlichung des Opferlammes

47. Chor

Würdig ist das Lamm, das erschlagen wurde und uns losgekauft hat bei Gott durch sein Blut, zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und Stärke und Ehre und Ruhm und Segen. Segen und Ehre, Ruhm und Stärke gebührt ihm, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm, auf immer und ewig.

(Offenbarung Johannes 5: 12-13)

48. Chor

Amen.

(Offenbarung Johannes 5: 14)



Informationen zum Werk sind u.a. abrufbar unter:



<https://de.wikipedia.org/wiki/Messiah>



<https://www.crescendo.org/download/weHzUEcDNws/MESSIAS.pdf>



<https://www.bibelwerk.at/pages/bibelwerk30/tippsinspiration/bibelkunst/biblischemusikhappen/article/129333.html>

Mit freundlicher Unterstützung



Kirchenkreis Köln-Süd, Andreaskirchplatz 1 | 50321 Brühl
<https://www.kkk-sued.de>

und



Sie möchten unsere Chorarbeit fördern ?

Ev. Kirchengemeinde Frechen
Verwendungszweck "Kantorei"

Kreissparkasse Köln

IBAN DE97 3705 0299 0149 2826 37

BIC COKSDE33XXX

<https://www.kirche-frechen.de/spenden/>



Verein der Freunde und Förderer der
Johanneskantorei Köln-Klettenberg e.V.

Bank für Kirche und Diakonie eG

IBAN DE60 3506 0190 1010 8330 15

BIC GENODED1DKD



Werden Sie Mitglied beim
„Verein der Freunde und Förderer der Johanneskantorei Köln-Klettenberg e.V.“

<https://jk.johanneskantorei.de/foerderverein/>

